

Dirk Friedrich

Portugal
—
eine Collage

minifanal.de

Dirk Friedrich ist Historiker und Verleger, er lebt, arbeitet und schreibt in
Deutschland und Portugal.

Weitere Veröffentlichungen:

Salazars Estado Novo.

Vom Leben und Überleben eines autoritären Regimes 1930-1974

Portugal und der Erste Weltkrieg.

Ein kleines Land im Großen Krieg

Emílio Biel - Leben und Werk.

Ein deutscher Fotopionier in Portugal

Vasco da Gamas erste Fahrt nach Indien 1497-1499.

Ein Augenzeugenbericht

Luís de Camões: Die Lusiaden (Os Lusíadas)

ISBN 978-3-95421-039-8

3., überarbeitet Auflage 2017

Verlag: minifanal

www.minifanal.de

© Dirk Friedrich

Dorfstr. 57a, 53125 Bonn

Alle Rechte vorbehalten

Covergestaltung: minifanal

Inhaltsverzeichnis

Portugal – eine Collage.....	5
Portugal dimensional.....	7
Essen & Trinken.....	13
Guimarães: Der Geburtsort.....	17
Die Gründung des Königreichs.....	19
Giraldo-ohne-Furcht.....	21
Das Kloster von Alcobaça.....	22
Zé Povinho: Der „kleine Mann“.....	23
Tomar und die Kreuzritter.....	25
Die Schlacht von Aljubarrota.....	26
Legenden von Aljubarrota.....	29
Die Legende von den Mandelbäumen.....	32
Das Kloster von Batalha.....	34
Bacalhau: Der treue Freund.....	36
Siezen, duzen, Küsschen.....	37
Vasco da Gama und der Seeweg nach Indien.....	39
Mosteiro dos Jerónimos und Torre de Belém.....	43
Die Dame mit dem Ziegenfuß.....	44
Portugiesische Volksfeste.....	46
Die erste Weltumseglung.....	48
Azulejos: Die blauen Wunder.....	51
Die Legende vom Rosenwunder.....	52
Der Nationaldichter Luís de Camões.....	53
Das Desaster von Alcácer-Quibir.....	56
Kloster und Palast von Mafra.....	58
Tripeiros und Alfacinhas.....	60
Das berühmteste Liebespaar Portugals.....	62
Der Torre dos Clérigos.....	64

Das Erdbeben von Lissabon 1755.....	66
Der Portwein.....	69
Der Umzug des Königs nach Brasilien.....	71
Der Schriftsteller Almeida Garrett.....	74
Die Pasteis de Belém.....	76
Der Märchenpalast Palácio de Pena.....	77
Der Königskuchen.....	79
Die drei „F“:.....	82
Fußball,.....	83
...Fado,.....	87
...Fátima.....	93
Fahne und Hymne.....	100
Die Diktatur des Estado Novo.....	103
Der gute Konsul.....	106
Gesang von Freiheit.....	108
Der vielfache Fernando Pessoa.....	109
Die Jesus-Statue von Lissabon.....	115
Ein bisschen Politik.....	116
Die Universität Coimbra.....	118
Die Legende von der Insel der sieben Städte.....	119
Portugiesische Namen.....	121
Das Cabo da Roca.....	122
Die Legende vom Hahn von Barcelos.....	123
Die Brücken.....	125
Der Straßenverkehr.....	128
Francesinha: Die „kleine Französin“.....	129
Der Nobelpreisträger José Saramago.....	131

Portugal – eine Collage

Dieses Buch ist eine Sammlung von Eindrücken, Gegebenheiten und Erfahrungen aus Portugal. Zur Collage zusammengefügt ergeben sie ein buntes Bild von dem kleinen Land am Rand Europas. Keineswegs darf man eine erschöpfende Darstellung erwarten oder eine Erklärung all dessen, was sich in Portugal entdecken lässt. An dem Versuch einer solchen Darstellung müsste wohl jeder Autor scheitern. Man kann ein Land verstehen, indem man es erlebt; erklären kann man es nicht. Diese Collage soll also einen Einblick geben, indem sie Ereignisse aus der Geschichte des Landes ebenso vorstellt wie Traditionen, Kultur und das ganz alltägliche Leben.

Einige Kapitel berichten von historischen Ereignissen, die das Land von seiner Gründung bis heute geprägt haben oder erzählen Legenden, die sich im Laufe der Jahrhunderte unter der Bevölkerung verbreitet haben. Diese Legenden handeln von historischen Personen oder religiösen Ereignissen, andere sind rein mystisch. Gelegentlich wurden sie niedergeschrieben, meistens aber durch mündliche Überlieferung weitergegeben. Daher gibt es stets zahlreiche Versionen und man hört nie zweimal exakt die gleiche.

Ähnlich wie mit den Legenden ist es mit den kulinarischen Traditionen. Die verbreitetsten Speisen werden in jeder Küche ein wenig anders zubereitet, auch Rezepte wurden meistens per mündlicher Überlieferung weitergegeben und jeder Koch, jede Köchin lässt eigene Erfahrungen und Vorlieben einfließen. Die in der Collage vorgestellten Rezepte stammen allesamt von erfahrenen Hausfrauen und sind so oder so ähnlich im Land weit verbreitet.

Ein Abschnitt des Buchs widmet sich der portugiesischen Kunst und Kultur: so etwa den prägendsten Schriftstellern des Landes oder seinen Bauwerken. Landschaften und Bauwerke geben dem Land ein Gesicht, die Schriftsteller eine Seele.

Diese Collage basiert auf Erfahrungen, die der Autor in Portugal gemacht hat, aus Gesprächen mit portugiesischen Freunden, Bekannten und freundlichen Unbekannten, aus Reisen quer durch das Land, aber auch aus der Arbeit an zu anderen Zwecken erstellten Beiträgen, Vorträgen und Artikeln.